

1. ¿Qué es un héroe? ¿Recuerdas alguno? (p.66)

2. ¿Recuerdas alguna de las diferencias que existen entre el relato tradicional de Cenicienta y el poema "Versicuento ceniciento"? (p.216)

1. ¿Cuál es la enseñanza general que dejan los cuentos de hadas? (p.66)

2. ¿Qué le vendió Pedro Urdemales al viajante en "La ollita de la virtud"? ¿Cómo? (p.106)

1. Pasa la siguiente oración a género femenino y número plural (p.85): "El niño corría por el bosque"

2. ¿Cómo logró engañar al diablo el falso médico de "La suegra del Diablo"? (p.120)

1. Menciona dos características de los cuentos de terror. (p.90)

2. ¿Cuál era la particularidad de las hermanas de María, la protagonista de "La vaquita parda"? (p.92)

1. ¿Qué es un cuento disparatado? (p.143)

2. En el cuento "La boda de los ratones", ¿por qué el ratón padre se oponía a la boda de su hija con su novio? (p.96)

1. ¿Puedes pensar dos palabras que rimen con CAMINO?

2. ¿Cómo engañó Pedro Urdemales al cura mezquino? (p.100)

1. "La lectura es la actividad más divertida" ¿Expresa un comparativo o un superlativo? (p.166)

2. Según "El koala y el emú", ¿cómo terminaron estos animalitos viviendo separados? (p.111)

1. Nombra un adverbio de lugar y uno de tiempo. (p.115)

2. ¿Qué está organizando "Miringa Miringa"? (p.200)

1. ¿Cómo llegaron los cuentos folclóricos a la actualidad?

2. ¿Quiénes habitaban Uxmal? ¿Eran los persas? ¿O acaso los mayas? (p.297)

1. ¿Cómo son los personajes de los cuentos maravillosos? Nombra tres. (p.66)

2. ¿Cuáles eran las diferencias entre la abuela clásica del cuento y la de "Caperucita Roja de hoy"? (p.280)

1. ¿Qué tipo de cuentos se caracteriza por la exageración y el absurdo? ¿Recuerdas alguno?

2. ¿Por qué crees que "La casa encantada" es un cuento de terror? (p.80)

1. ¿Qué es un microcuento? (p.87)

2. ¿Por qué los niños de "Cómo se divertían" no disfrutaban tanto de la escuela? (p.177)

1. ¿Qué es un cuento de terror? (p.90)

2. ¿Por qué fueron felices los fantasmas de "Aquellos pobres fantasmas" junto a las ranas del planeta Picchio? (p.146)

1. ¿A qué se llama historieta? (p.265)

2. ¿Quién es Pedro Urdemales? (p.100 en adelante)

1. ¿Cuál de las noticias que leíste en "La cebra a lunares" te gustó más? ¿Por qué?

2. ¿Cuál fue la treta de Pedro Urdemales en "Los cerdos empantanados"? (p.104)

1. ¿Qué es un adverbio? (p.115)

2. ¿Crees que "Cuento de Navidad" es ciencia ficción? ¿Por qué? (p.194)

1. Enuncia tres características de los cuentos folclóricos. (p.117)

2. En "Estropicio sin permiso", ¿por qué Estropicio robó los libros? (p.268)

1. ¿Por qué existen muchas versiones de cada cuento folclórico? (p.117-118)

2. ¿Cómo se vengó "El loro pelado" del malvado tigre? (p.159)

