

1. ¿Qué son los cuentos folclóricos? (p.117)
2. ¿Cuál es la explicación a los extraños sucesos de "Un expreso del futuro"? (p.181)

1. Nombra dos diferencias entre los cuentos literarios y los folclóricos. (p.118)
2. ¿Quiénes fueron los ganadores del concurso de "Si ganaste di miau"? ¿De qué se trataba el certamen? (p.137)

1. La tragedia hace reír y la comedia, llorar... ¿O es al revés? (p.289)
2. ¿Qué le ocurre al distraído Pérez en "La cucarachita Martina y el ratón Pérez"? (p.126)

1. ¿Recuerdas alguna de las funciones que cumplen los textos en las historietas? (p.266)
2. ¿Cómo resolvieron el olvido de los nombres en "A los nombres se los lleva el viento"? (p.131)

1. ¿Cuál es el aumentativo de "plato"? ¿Cuál el diminutivo? (p.140)
2. ¿Los niños de la Tierra se asustaban con los fantasmas de "Aquellos pobres fantasmas"? (p.146)

1. ¿Qué es un sufijo? (p.140)
2. ¿Qué situación difícil enfrentó el lorito de "El loro pelado"? (p.159)

1. ¿Cuál es la principal característica de los cuentos disparatados? (p.143)
2. ¿Cuál era el secreto que escondía Barba Azul? (p.254)

1. ¿A qué público están destinadas la mayor parte de los cuentos disparatados? (p.143)
2. ¿Cómo terminó la fiesta de "Miringa Mirronga"? (p.200)

1. ¿Cuál es la diferencia entre amplificar un relato y complementarlo? (p.143)
2. ¿Qué reflexiones acerca del cuidado del medio ambiente te surgen a partir de los relatos de ciencia ficción que has leído? (p.176)

1. ¿Puedes pensar dos palabras que rimen con NIÑA?
2. Enuncia tres modos en los que puede presentarse el lenguaje y explica uno de ellos. (p.144)

1. ¿Qué es un cuento humorístico? (p.168)
2. ¿Cuál es la reflexión acerca del valor del libro y la escuela que te enseña "Cómo se divertían"? (p.177)

1. ¿Qué obras de teatro conoces? (p.168)
2. ¿Cuál es la diferencia entre una caracterización directa de un personaje y una indirecta? (p.168)

1. ¿Cuáles son los cuentos que narran, entre otras, historias de viajes espaciales? (p.197)
2. ¿Qué son las jitanjáforas? (p.233)

1. ¿Qué es el argumento de una historia? (p.179)
2. Nombra dos recursos poéticos que conozcas. (p.230)

1. ¿Cuál es tu descripción preferida de las de "El País de la Lectura"? ¿Por qué?
2. ¿Cuál era la importancia del color verde en "Algo verde"? (p.188)

1. ¿Qué significados tiene para ti el color verde? (p.191)
2. ¿Cuáles son los narradores en primera persona? ¿Cómo se clasifican? (p.197)

1. Comenta dos características que recuerdes de las historietas. (p.265)
2. ¿Cuáles son los narradores en segunda persona? ¿Cómo se clasifican? (p.197)

1. Nombra algunas características de los cuentos de ciencia ficción. (p.197)
2. ¿Cuáles son las tres partes de la estructura de un relato? (p.262)

