

1. ¿Cuáles son los cuentos que narran historias que se adelantan a su tiempo? (p.197)
2. ¿Por qué se genera la confusión en "Un viaje sin pasaje"? (p.275)

1. ¿Qué son los cuentos de ciencia ficción? (p.198)
2. ¿Cuál es la diferencia entre poesía épica y lírica? (p.233)

1. ¿Recuerdas algún poema con animales? ¿Qué historia contaba?
2. ¿Qué funciones cumplen los textos en una obra de teatro? (p.289)

1. ¿Cuál es tu poema preferido? ¿Recuerdas qué contaba?
2. ¿Cuál es la diferencia entre los textos informativos y los descriptivos literarios?

1. En "Pirata con gato", ¿quién era el verdadero aventurero: el pirata o su mascota? (p.219)
2. ¿Qué es una viñeta? (p.265)

1. ¿Recuerdas al menos dos de los animales del poema "Estaba la rana..."? (p.226)
2. ¿Cómo era la antigua ciudad de Uxmal? ¿Recuerdas alguno de sus edificios? (p.297)

1. Cuenta brevemente la historia de "El Patito Feo". (p.236)
2. ¿Cuál es la diferencia entre verso y estrofa? (p.234)

1. ¿A qué se llama poesía? (p.234)
2. ¿Recuerdas cómo es la noticia organizada según las "6 W"? (p.337)

1. ¿Puedes contar brevemente el argumento de "Hansel y Gretel"? (p.243)
2. ¿Recuerdas cómo es la noticia organizada según la "pirámide invertida"? (p.337)

1. ¿Quiénes pueden representar las obras de teatro?
2. ¿Por qué las muchachas no querían casarse con Barba Azul? (p.254)

1. Toma tu libro de "El País de la Lectura" y señala su lomo. (p.286)
2. ¿Cómo logró salvar su cabellera la esposa de Barba Azul? (p.254)

1. Toma tu libro de "El País de la Lectura" y señala su índice. (p.286)
2. ¿Cuál es la introducción de un relato? (p.262)

1. ¿Puedes pensar algún ejemplo de texto instructivo?
2. ¿Cuál es el nudo de un relato? (p.262)

1. Describe al jugador sentado a tu derecha.
2. ¿Cuál es el desenlace de un relato? (p.262)

1. ¿En qué isla viven los lemures? (p.333)
2. ¿Puedes nombrar tres partes del libro y explicar cuáles son? (p.286)

1. ¿Cuál es el espacio en el que suele desarrollarse la obra teatral? (p.289)
2. ¿Te gustaría visitar Macondo, la ciudad que describe "Cien años de soledad"? ¿Por qué? (p.311)

1. ¿Cómo se celebra el Día Mundial del Teatro? (p.290)
2. ¿Qué es un paratexto? (p.314)

1. Propone dos temas para un texto informativo.
2. Enuncia dos características de un buen mensaje publicitario. (p.340)

